

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
РАДА МОЛОДИХ УЧЕНИХ



ПРОГРАМА

студентської наукової підсумкової конференції
філологічного факультету
Ужгородського національного університету

(23 квітня 2013 року)

Ужгород – 2013

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- Доповідь на пленарному засіданні – до 10 хв.
- Доповідь на секційному засіданні – до 7 хв.
- Виступ в обговоренні доповідей – до 3 хв.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

23 квітня 2013 р.,
11:20, ауд. В1

Вітальне слово

проф. **Бідзіля Ю. М.**,
декан філологічного факультету УжНУ

Про зміст роботи Студентського
наукового товариства
філологічного факультету УжНУ

ст. викл. **Шаркань В. В.**,
голова Ради молодих учених
філологічного факультету УжНУ

Про досвід роботи Студентського
наукового товариства медичного
факультету УжНУ

Смоланка В. В., голова Студентського
наукового товариства медичного
факультету УжНУ

Презентація віртуальної
бібліотеки відділення
журналістики УжНУ

ст. викл. **Путрашик В. І.**,
адміністратор сайту відділення
журналістики УжНУ

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

23 квітня 2013 р.,
12:00, ауд. В1

1. **Тимчик О. М.**,
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – проф. **Статєєва В. І.**)

Питання української мови в листах
Михайла Максимовича.

2. **Лехцер М. П.**,
4 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – доц. **Хома О. Л.**)

Дослідження синонімії у словацькому
мовознавстві.

3. **Товт О. О.**,
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. **Кузьма О. Ю.**)

Художнє трактування образу Сави
Чалого в однойменній драмі
І. Карпенка-Карого.

4. **Книгиницька Н. М.**,
4 курс, рос. відділення
(наук. кер. – проф. **Бедзір Н. П.**)

Художні особливості поезії для дітей
Д. Хармса.

5. **Юрковецька Ю. П.**,
5 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – доц. **Шебештян Я. М.**)

Вияв діалектичної єдності об'єктив-
ного і суб'єктивного в журналістській
творчості (на матеріалі журналу
«ШО»).

СЕКЦІЯ 1. МОВОЗНАВСТВО

1.1. Історія мови та мовознавства.

23 квітня 2013 р.,

13:20, ауд. 413

Керівник підсекції – доц. Галас Б. К.

Секретар підсекції – Петій О. Ю.

1. **Бухтоярова А. В.,**
2 курс, словацьке відділення
(наук. кер. –
доц. Юсип-Якимович Ю. В.)
Діахронне та синхронне становлення системи відмінювання іменників у словацькій мові.
2. **Гаранчевська К. М.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Кондор М. В.)
Сучасні погляди на проблему східно-слов'янської мовної спільності.
3. **Касинець Р. І.,**
4 курс, рос. відділення
(наук. кер. – ст. викл. Пілаш М. Й.)
Семантика староруських прізвищ (на матеріалі словника С. Б. Веселовського „Ономастикон”).
4. **Козик М. І.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – проф. Статєєва В. І.)
Словники мови Тараса Шевченка.
5. **Лавришин О. Ю.,**
5 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Галас А. М.)
Національно-мовна проблематика на сторінках тижневика «Слово Просвіти».
6. **Пелішенко А. А.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – проф. Статєєва В. І.)
Мова Івана Франка в лексикографічному аспекті.
7. **Петій О. Ю.,**
5 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Галас Б. К.)
Матеріали С. Єфремова в доповненому виданні словника за редакцією Б. Грінченка 1927-1928 рр.
8. **Поляннич М. Я.,**
5 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Галас Б. К.)
Закарпатські лексичні регіоналізми в лексикографічній спадщині О. Митрака.

9. **Штефко (Томик) Г. І.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *проф. Статєєва В. І.*)
- Олена Пчілка про М. Старицького як мовну особистість.
10. **Ігнатишин О. В.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *проф. Белей Л. О.*)
- Склад українського іменника.
11. **Іскович В. І.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *доц. Гоца Е. Д.*)
- Основні поняття соціолінгвістики як науки.

1.2. Лексикологія.

Фраземіка.

23 квітня 2013 р.,

13:20, ауд. 425

Керівник підсекції – доц. **Юсип-Якимович Ю. В.**

Секретар підсекції – **Обушко І. П.**

1. **Бабяк О. І.,**
4 курс, рос. відділення
(наук. кер. – **Виноградов А. О.**)
Фразеологізми зі значенням інтелектуальної оцінки як лексичні маркери у мовних картинах світу російського та українського етносів.
2. **Бахрамова Т. О.,**
2 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – **проф. Пахомова С. М.**)
Зоонімічна лексика в складі словацьких фразеологізмів.
3. **Бухтоярова О. В.,**
2 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – **доц. Хома О. Л.**)
Омонімія у сучасній словацькій мові.
4. **Головачко Р. Ю.,**
6 курс, рос. відділення
(наук. кер. – **доц. Брандис О. С.**)
До питання про етимологію синонімічного ряду з домінантою «страх» у російській мові.
5. **Жиркова Д. Г.,**
2 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – **проф. Пахомова С. М.**)
Лексична варіантність у сучасній словацькій мові.
6. **Кузьма В. В.,**
2 курс, словацьке відділення
(наук. кер. –
доц. Юсип-Якимович Ю. В.)
Семантичне поле звучання у словацькій мові.
7. **Луканинець Р. В.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – **доц. Венжинович Н. Ф.**)
Фразеологічні одиниці у міфах Стародавньої Греції та Риму.
8. **Обушко І. П.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – **доц. Мигoliniнець О. Ф.**)
Фразеологія українських народних казок.

9. **Трикур Д. М.,**
2 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – доц. *Хома О. Л.*)
Анатомічні назви у словацьких
фразеологізмах.
10. **Чернець К. Р.,**
2 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – доц. *Хома О. Л.*)
Експресивні лексеми у сучасній
словацькій мові.
11. **Чобалько А. В.,**
2 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – доц. *Буднікова Л. Т.*)
Назви свояцтва у словацькій та
українській мовах.

1.3. Діалектологія. Дериватологія.

23 квітня 2013 р.,

13:20, ауд. 436

Керівник підсекції – доц. **Вовченко Г. І.**

Секретар підсекції – **Добоні Є. І.**

1. **Бисага К. І.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. **Пискач О. Д.**)
Лексика, пов'язана з людиною та її рисами, в говірці с. Страбичева, Мукачівського р-ну, Закарпатської області.
2. **Булак М. Ю.,**
6 курс, рос. відділення
(наук. кер. – проф. **Устюгова Л. М.**)
Словотвірний потенціал слів з праслов'янським коренем *vold- у російській та українській мовах.
3. **Вільшинська Я. Я.,**
2 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – доц. **Буднікова Л. Т.**)
Творення назв жінок у словацькій та українській мовах.
4. **Воробець Л. І.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. **Галас Б. К.**)
Лексика весільного обряду в говірці села Букове Міжгірського району.
5. **Добоні Є. І.,**
5 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. **Вовченко Г. І.**)
Субстантивація як морфолого-синтаксичний спосіб деривації (на матеріалі твору Л. Костенко «Записки українського самашедшого»).
6. **Добоні Н. І.,**
5 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. **Вовченко Г. І.**)
Моделі складних слів у сучасній українській літературній мові (на матеріалі поезій Л. Костенко).
7. **Зубанич Н. І.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – проф. **Сабадош І. В.**)
Зоологічна лексика говірок сіл Келечин, Ізки, Лісковець Міжгірського району.
8. **Йовбак І. Є.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – проф. **Сабадош І. В.**)
Назви рельєфу у говірках сіл Плоске, Павлово, Родниківка Свалявського району.

9. **Калинич К. В.,**
2 курс, словацьке відділення
(наук. кер. –
доц. Юсип-Якимович Ю. В.)
- Словотвірні поля дієслів звучання.
10. **Лар М. В.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *доц. Вовченко Г. І.*)
- Віддієслівний іменниковий словотвір у сучасній українській літературній мові (на матеріалі «Українсько-російського словотворчого словника» З. С. Сікорської).
11. **Онисько М. В.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *проф. Сабадош І. В.*)
- Лексика народної медицини у говірках сіл Заріччя, Білки, Довге Іршавського району.
12. **Рачкулинець А. О.,**
2 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – *доц. Буднікова Л. Т.*)
- Експресивний словотвір іменників у словацькій мові.
13. **Ярема Х. І.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *проф. Сабадош І. В.*)
- Метеорологічна лексика говірок сіл Драгово, Золотарево, Забродь Хустського району.

1.4. Лінгвостилістика.

23 квітня 2013 р.,

13:20, ауд. 411

Керівник підсекції – доц. Пискач О. Д.

Секретар підсекції – Гартнер Г. М.

1. **Абдулхалікова В. Ю.,**
5 курс, рос. відділення
(наук. кер. – доц. Суран Т. І.)
Специфіка фразеологічних одиниць та особливості їх функціонування в художньому світі М. Булгакова (на матеріалі роману „Мастер и Маргарита”).
2. **Білей Т. Ю.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Філак І. Я.)
Підвищена та занижена конотація у творах сучасних українських письменників.
3. **Білак М. В.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Розумик Т. М.)
Оказіоналізми Ліни Костенко (на матеріалі роману «Берестечко»).
4. **Гартнер Г. М.,**
5 курс, рос. відділення
(наук. кер. – доц. Суран Т. І.)
Прецедентні тексти в художньому дискурсі М. Булгакова: прагмастичний аспект (на матеріалі роману „Мастер и Маргарита”).
5. **Козак Л. І.,**
5 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Венжинович Н. Ф.)
Фразеологічна картина світу у творах І. Нечуя–Левицького (на матеріалі роману «Хмари» і повісті «Кайдашева сім'я»).
6. **Лошак Т. М.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Пискач О. Д.)
Фраземіка роману М.Гримич «Варфоломієва ніч».
7. **Сахарнацька О. В.,**
5 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Галас А. М.)
Метафора як стилетвірна ознака публіцистики Оксани Пахльовської.
8. **Свистак Т. В.,**
5 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Галас А. М.)
Фраземіка у листуванні Лесі Українки.

9. **Славець М. М.,**
4 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – *проф. Пахомова С. М.*) Словацька метафора як об’єкт лінгвістичного дослідження.
10. **Туряниця О. І.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *доц. Пискач О. Д.*) Неологізми в збірці поезій Є. Маланюка «Невичерпальність».
11. **Улинець М. В.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *доц. Миголинець О. Ф.*) Діалектна лексика у повістях І. Чендея.
12. **Шокіна К. С.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *доц. Паніш В. А.*) Оказіоналізми в художній мові І. Драча.
13. **Грабар А. О.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *викл. Лавер О. В.*) Асиміляція в сучасній українській літературній мові.
14. **Тараненко В. В.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *викл. Лавер О. В.*) Класифікація голосних фонем в українській літературній мові.

СЕКЦІЯ 2. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

2.1. Актуальні проблеми розвитку прози й драматургії.

23 квітня 2013 р.,

13:20, ауд. 432

Керівник підсекції – доц. Козак М. Ю.

Секретар підсекції – Ковтан Н. І.

1. **Бляшин Г. В.,**
3 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – доц. *Петріца Н. М.*) Проблема сільського життя у драматичній творчості Й. Г. Тайовського.
2. **Велика О. П.,**
3 курс, рос. відділення
(наук. кер. – ст. викл. *Демчик М. І.*) Художня інтерпретація мотиву задзеркалля в казці В. Губарєва «Королівство кривих дзеркал».
3. **Вівсяник Т. І.,**
5 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. *Вигодованець Н. І.*) Тема подолання поразки у «Слові о полку Ігоревім».
4. **Вудмаска Е. Б.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – викл. *Шетеля В. І.*) Поетика імпресіонізму в новелах «Синій листопад» та «Я (Романтика)» М. Хвильового.
5. **Десятникова-Маринич Л. М.,**
5 курс, рос. відділення
(наук. кер. – доц. *Сенько І. М.*) Художні функції «демонологічних оповідань» у повісті Антонія Погорельського «Лафертівська маківниця».
6. **Джалілі В. М.,**
2 курс, рос. відділення
(наук. кер. – ст. викл. *Демчик М. І.*) Новаторський характер казкової повісті В. Ф. Одоевського «Городок в табакерке».
7. **Кичера Н. А.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – проф. *Барчан В. В.*) Прийоми психологізму у повісті «Юра Чорний» Ю. Станинця.

8. **Ковтан Н. І.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Козак М. Ю.) Проблема правди та брехні в драмі В. Винниченка «Брехня».
9. **Мясищев Г. В.,**
4 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – доц. Джоганик Я.) Соціально-психологічний вимір прози Івана Горвата.
10. **Осійська В. В.,**
2 курс, рос. відділення
(наук. кер. – доц. Сенько І. М.) Художня функція сну в «Капітанській дочці» О. С. Пушкіна.
11. **Пилипець М. І.,**
4 курс, рос. відділення
(наук. кер. – доц. Лимонова Л. В.) Своєрідність фантастики в оповіданні А. К. Толстого «Сім'я вурдалака».
12. **Сметанюк О. В.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Козак М. Ю.) Проблема зради в однойменному романі Є. Кононенко.
13. **Товтин К. М.,**
3 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – доц. Ліхтей Т. В.) Гумор та сатира в повісті Я. Заборського «Фрндоліна»
14. **Тростянський А. В.,**
6 курс, рос. відділення
(наук. кер. – проф. Бедзір Н. П.) Інтертекст російської класики у повісті В. Сорокіна «Заметіль».
15. **Фрішнич В. В.,**
5 курс, рос. відділення
(наук. кер. – доц. Лимонова Л. В.) Трансформація грибоедовської традиції у комедії А. Н. Островського «Доходное место».
16. **Яким М. Ю.,**
4 курс, рос. відділення
(наук. кер. – ст. викл. Демчик М. І.) Новаторський характер повісті Антонія Погорельського «Черная курица или Подземные жители».

2.2. Особливості поезики лірики. Проблеми фольклористики.

23 квітня 2013 р.,

13:20, ауд. 431

Керівник підсекції – доц. Сенько І. М.

Секретар підсекції – Югас М. С.

1. **Андрашук В. І.,**
2 курс, рос. відділення
(наук. кер. – доц. Сенько І. М.)
Жанрова своєрідність балад
К. Рилєєва.
2. **Басараба Р. Ю.,**
2 курс, рос. відділення
(наук. кер. – ст. викл. Власова Є. А.)
Мотиви мистецтва у ліриці
А. А. Ахматової.
3. **Вишняк І. А.,**
4 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – доц. Ліхтей Т. В.)
Поезія Яна Смерка в контексті
словацько-українських літератур-
них взаємин.
4. **Іваник М. В.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Ференц Н. С.)
Шевченко в сучасній поезії
Закарпаття.
5. **Матейка Л. А.,**
3 курс, рос. відділення
(наук. кер. – доц. Лимонова Л. В.)
Своєрідність ранньої лірики
З. Тулуб.
6. **Мендель Л. І.,**
3 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Тиховська О. М.)
Образ відьми у слов'янському
фольклорі.
7. **Мигаль А. А.,**
3 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – доц. Ліхтей Т. В.)
«Яношіківська» тематика у твор-
чості словацьких романтиків.
8. **Науменко І. В.,**
3 курс, словацьке відділення
(наук. кер. – доц. Джоганик Я.)
Поезія Яна Смерка та Еміла
Болеслава Лукача: порівняльний
аспект.
9. **Роман Ж. В.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Тиховська О. М.)
Астральні та тотемні образи в
українському фольклорі (на мате-
ріалі праць Ф. Потушняка).

10. **Шийка М. В.,**
3 курс, рос. відділення
(наук. кер. – проф. Бедзір Н. П.)
Своєрідність жанру пародії у творчості В. Висоцького.
11. **Шифріс О. В.,**
3 курс, рос. відділення
(наук. кер. – доц. Бородіна Л. П.)
Гамлетівська тема в поезії Б. Пастернака.
12. **Шкріба К. В.,**
3 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. Козак М. Ю.)
Символічний образ весни у циклі «Мелодії» Лесі Українки.
13. **Югас М. С.,**
5 курс, рос. відділення
(наук. кер. – доц. Сенько І. М.)
Художні особливості жорстокого романсу А. Вертинського «Ваші пальці пахнуть ладаном».

СЕКЦІЯ 3. СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

3.1. Сучасна українська мова у засобах масової інформації.

23 квітня 2013 р.,

13:20, ауд. 406

Керівник підсекції – доц. **Шебештян Я. М.**

Секретар підсекції – **Артюхіна О. С.**

1. **Артюхіна О. С.,**
5 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – доц. **Шаповалова Г. В.**)
Інтертекст як один із засобів інтелектуалізації журналістської аудиторії.
2. **Бруженяк В. О.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. **Галас А. М.**)
Стилістичні особливості газетно-публіцистичних жанрів (на матеріалі газети «Українське слово»).
3. **Вольф В. В.,**
1 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – ст. викл. **Путрашик В. І.**)
Індивідуально-авторське словотворення в сучасній пресі.
4. **Галас К. В.,**
4 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – викл. **Завадяк В. І.**)
Роль засобів публіцистичного стилю у творенні жіночих образів (на матеріалі творчості М. Дочинця).
5. **Гараздій М. Б.,**
1 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – доц. **Шебештян Я. М.**)
Особливості актуалізації загально-мовних та індивідуальних метафор у медіатекстах різної жанрової належності (на матеріалі «Українського тижня» 2012-2013 рр.)
6. **Ковалишин Н. Г.,**
4 курс, укр. відділення
(наук. кер. – доц. **Пискач О. Д.**)
Мовні засоби експресивності в газеті «Експрес» (2011–2012 рр.).
7. **Коваль М. Ю.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – проф. **Статєєва В. І.**)
До питання про культуру мовлення сучасних українських видань.

8. **Кофель А. А.,**
2 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – *викл. Завадяк В. І.*)
Особливості створення заголовків у закарпатських виданнях («РІО», «Ua-slovo.net»).
9. **Курта О. П.,**
1 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – *ст. викл. Пупрашик В. І.*)
Фразеологічні одиниці в медіатекстах спортивної тематики.
10. **Малахова А. В.,**
2 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – *ст. викл. Шаркань В. В.*)
Заголовковий комплекс сюжетів телевізійних новин (на матеріалі «ТСН» телеканалу «1+1»).
11. **Ничка М. Б.,**
2 курс, укр. відділення
(наук. кер. – *доц. Вовченко Г. І.*)
Лексика іншомовного походження у газеті «Голос України».

3.2. Історія, теорія і практика журналістської творчості.

23 квітня 2013 р.,

13:20, ауд. 424

Керівник підсекції – ст. викл. Шаркань В. В.

Секретар підсекції – Лапига С.-Є. І.

1. **Ажнюк О. Ю.,**
3 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – ст. викл. Шаркань В. В.)
Специфіка блогосфери закарпатських інтернет-видань.
2. **Булак Д. Ю.,**
2 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – викл. Завадяк В. І.)
Історія становлення, структурно-функціональні особливості блогової журналістики.
3. **Гармасій Я. Ю.,**
2 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – викл. Завадяк В. І.)
Видання для молоді часів перебудови (1985-1991).
4. **Дуб Ю. І.,**
4 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – ст. викл. Поліха Л. Я.)
Відображення сучасних проблем українського соціуму засобами вуличного мистецтва в Ужгороді.
5. **Каралкіна Н. В.,**
4 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – ст. викл. Путрашик В. І.)
Своєрідність розробки суспільної проблематики в аналітичних медіатекстах на змістовому рівні.
6. **Козак Я. М.,**
5 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – ст. викл. Поліха Л. Я.)
Типові та індивідуальні прийоми оформлення в сучасних мистецьких виданнях (на прикладі «Art Ukraine» та «Picame»).
7. **Лапига С.-Є. І.,**
3 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – доц. Шумицька Г. В.)
Параметри комунікативної майстерності ведучого (на прикладі телепрограми «Я так думаю» з Анною Безулик).
8. **Мийсарош Я. Г.,**
5 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – доц. Шебештян Я. М.)
Специфіка змістового наповнення журналів для дітей у контексті пропагування моральних цінностей (на матеріалі журналу

9. **Мороз В. А.,**
2 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – *викл. Зизич Я. Р.*)
10. **Папп Р. О.,**
4 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – *викл. Завадяк В. І.*)
11. **Пилип М. В.,**
3 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – *ст. викл. Путрашик В. І.*)
12. **Слохіяк А. А.,**
4 курс, відділення журналістики
(наук. кер. – *викл. Завадяк В. І.*)
- «Професор Крейд»).
- Вияв жанрового розмаїття в українському телепросторі (на матеріалі каналів «СТБ», «ТВі»).
- Особливості архітектоніки телепрограм, присвячених музичній культурі.
- Особливості взаємодії тексту і мультимедіа у сучасному новинному інтернет-ресурсі.
- Специфіка створення циклу радіопрограм, орієнтованих на пропагування здорового способу життя.

ДЛЯ НОТАТОК

ДЛЯ НОТАТОК